

FILMMAKER FESTIVAL 2026

REGOLAMENTO

L'edizione 2026 di Filmmaker si terrà a Milano dal 14 al 22 novembre 2026.

GLI ORGANIZZATORI Il Festival è organizzato da Filmmaker - Associazione per la promozione del prodotto audiovisivo d'innovazione, con sede operativa in via Giuseppina Lazzaroni 8, Milano, in collaborazione con enti pubblici, associazioni ed enti privati che sostengono il progetto e partecipano alla sua realizzazione.

GLI OBIETTIVI Filmmaker promuove il cinema indipendente e di ricerca, con particolare attenzione al documentario, al cinema sperimentale e alle opere del giovane cinema italiano.

LE SEZIONI Il Festival è articolato in cinque sezioni, di cui due competitive: *Concorso Internazionale*, dedicato a documentari d'autore, cinema del reale, film saggio, non-fiction film e animazione e *Concorso Prospettive*, riservato al giovane cinema italiano, *Fuori Concorso*, *Filmmaker Expanded*, *Fuori formato*, *Omaggi e Programmi speciali*.

TIPOLOGIA DEI FILM ELEGGIBILI

Concorso Internazionale

Possono partecipare film italiani e stranieri. Mettere: internazionali
Sono ammessi opere di qualsiasi durata, formato (pellicola, video, digitale) e genere (documentario, cinema del reale, film saggio, animazione).

La prima nazionale è richiesta per l'ammissione alla selezione. La prima mondiale è considerata fattore preferenziale.

Sono esclusi i lavori già diffusi pubblicamente sul web, quelli già presentati attraverso piattaforme SVOD/TVOD/AVOD geolocalizzate in Italia.

Concorso Prospettive Aperto a film inediti in Italia, realizzati da autori/autrici italiani e italiane (di cittadinanza italiana o residenti/domiciliati in Italia) nati dopo l'1 gennaio 1990.

Sono ammessi film di qualsiasi durata, formato (pellicola, video, digitale HD/SD) e genere.

La prima nazionale è richiesta per l'ammissione alla selezione. La prima mondiale è considerata fattore preferenziale.

Fuori Concorso

Possono partecipare film italiani e stranieri. Non sono ammessi film già proiettati a Milano prima delle date del Festival.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE La quota di iscrizione è di 12 € per ciascun film.

Il modulo d'iscrizione online è disponibile al seguente link:

<https://www.filmakerfest.com/Home/Form/103>

La scadenza per l'invio del modulo è il 20 settembre 2026

La ricevuta di pagamento dovrà essere allegata al form.

La quota non verrà rimborsata in caso di non selezione.

MODALITÀ DI PAGAMENTO La quota di iscrizione è di 12 € per ciascun film. può essere pagata tramite Carta di Credito o Bonifico bancario.

Carta di credito, Apple Pay, Google Pay

<https://buy.stripe.com/bJe5kE4R0dJ54vp1Sk0co0w>

Bonifico bancario

Intestazione: Filmmaker - Associazione per la Promozione del Prodotto

Audiovisivo di Innovazione

IBAN: IT13G0623009572000057145009

Causale: nome autore, titolo del film, "Filmmaker Milano 2026"

COPIE DI VISIONE Le copie di visione dovranno essere sottoposte al Festival tramite link privato scaricabile (Vimeo o YouTube non indicizzato), come indicato nel form di iscrizione. Non saranno ammesse copie di visione e materiali informativi inviati via posta, corriere o altri mezzi fisici.

SELEZIONE La direzione del Festival si riserva la possibilità di procedere di sua iniziativa all'invito diretto di film alla selezione, deciderà, a suo insindacabile giudizio, la selezione dei film in Concorso e nominerà la giuria che assegnerà i premi.

Nel momento in cui autore o produzione accettano l'invito ufficiale del Festival, con questo si impegnano a non ritirare il film dal Festival.

Gli autori dei film selezionati dovranno far pervenire, nei tempi e nei modi definiti dall'organizzazione del Festival, la copia del film per la proiezione ufficiale al Festival (il formato di proiezione è il DCP) e quella per la eventuale messa online. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con la direzione e l'ufficio programmazione e movimentazione copie. Dovranno inoltre essere inviati screener digitali via web o della versione definitiva del film, uguali nell'immagine (durata, aspect ratio e frame rate) e nel suono (salvo mix stereo) alla copia destinata alla proiezione in sala, la lista dialoghi in lingua originale e in inglese (per i film in lingua non italiana), foto del film e del regista in alta definizione, pressbook o presentazione del film, trailer promozionale. Gli autori dei film selezionati per il Concorso Prospettive dovranno fornire la copia per la proiezione ufficiale con sottotitoli italiani ove il

film sia parlato in lingua diversa dall'italiano.

Le date, i luoghi, gli orari e le modalità di proiezione potranno essere cambiati dalla Direzione del Festival senza limite di preavviso, salvo tempestiva comunicazione agli interessati.

L'autore del film o il suo produttore rispondono del contenuto delle opere inviate e dichiarano di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concedono esplicita autorizzazione del loro uso.

SPEDIZIONI E ASSICURAZIONI Tutte le spese di spedizione e assicurazione (andata/ritorno) sono a carico dei partecipanti, salvo accordi specifici con la direzione.

I dvd, il materiale di documentazione vanno inviati a:
ASSOCIAZIONE FILMMAKER
Via Giuseppina Lazzaroni, 8 – 20124 Milano

PREMI Le giurie attribuiranno i seguenti premi:

Concorso Internazionale

Premio Filmmaker 2026, € 3000

Premio della Giuria, € 1500

Premio della Giuria Giovani*, € 1000

*attribuito da una giuria di studenti delle Accademie, Università e Scuole di cinema milanesi

Concorso Prospettive

Premio Nicola Curzio - Prospettive 2026, € 1500

Premio della Giuria, € 1000

I film premiati dovranno riportare nei titoli la dicitura: "Premiato a Filmmaker 2026" insieme al logo ufficiale del Festival.

DIRITTI D'ARCHIVIO I detentori dei diritti dei film presentati al Festival sono invitati a depositare un DVD, un Bluray o un file HD del film che verrà conservato presso l'archivio del Festival, a esclusivi fini di documentazione e di studio.

NORME GENERALI Il Festival si impegna a usare le informazioni delle schede di iscrizione secondo l'informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation).

Il Festival declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione di iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.

In caso di estrema necessità, gli organizzatori si riservano la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente regolamento, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di

conduzione della stessa. Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.

In caso di controversie è competente il Tribunale di Milano.

L'iscrizione e la partecipazione dei filmati alla manifestazione implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Nell'eventualità di casi e situazioni non specificate, ogni decisione definitiva spetta in modo esclusivo alla direzione di Filmmaker.